

# the expat

luke howard

C/D D/E C/D D/E open

C/D D/E C/D D/E

C/D D/E C/D D/E

C/D D/E C/D D/E


Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup>

C<sup>Δ</sup> E<sup>b</sup>/F G/B Em A/C<sup>#</sup> D 1. B<sup>b</sup>Δ<sup>13</sup> F<sup>6</sup> 2. B/D<sup>#</sup> Em D

C D G G/B C D Em (D)

C D Em / Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C D Gsus<sup>4</sup> to coda

C/D D/E C/D D/E

2  rhythm section tacet









