

# hornsby(ish)

luke howard

E A/C# D Bm

open

**A**<sub>E</sub> A/C#

A<sup>^</sup> Bm

E A/C#

D NC F#m to coda

**B** Am<sup>9</sup> 8 F#m 8 Am<sup>9</sup> 8

A/B B/C# C/D D/E

**C**<sub>A</sub>

D/F# G D/F# G D/F# G on repeats only

F#m<sup>11</sup>

C#m Bm


**D**<sub>D</sub> A/C#

C G/B

B<sup>b</sup> C/B<sup>b</sup>



F<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>m DS



B<sup>b</sup>m Bm DS2 al coda



A/C<sup>#</sup> Bm A G D/F<sup>#</sup> D E open

